



madame

FIGARO

Isabelle Huppert

UN NUMÉRO EXCEPTIONNEL SPÉCIAL CANNES

SES SECRETS DE PRÉSIDENTE
SON FESTIVAL, SES COUPS DE CŒUR

MON IDÉE DE LA MODE...



Hafsia Herzi l'instinct en liberté

LA JEUNE POUSSE DU CINÉMA
FRANÇAIS EST PRÉSENTE
À CANNES POUR LA QUINZAINE
DES RÉALISATEURS. MUTINE
OU ENSORCELANTE, TOUJOURS
SPONTANÉE ET SANS
CHICHIS, ELLE NOUS LIVRE
SA PHILOSOPHIE DU STYLE.

"Ce qui me rend belle ? Un moral au
beau fixe et la gentillesse des autres."

ROUGE BAISER

Pull marinier rayé
rouge et ivoire,
Le Mont Saint Michel.
Chapeau en feutre
orange, sélection
vintage du 66.
Collier chapelet
en bois Enjoy, Lucas
& Juliet. Le tout
à la boutique Le 66.

« C'est un piège, cette boutique ! » répète Hafsia Herzi en déambulant dans les allées du 66, le concept-store des Champs-Élysées où a lieu la prise de vue. Entre deux essayages, elle papillonne, effleure un sac, examine une robe. « J'aime bien la mode mais mon goût n'est pas encore très sûr ! Alors je me laisse volontiers conseiller. »

La spontanéité rafraîchissante de la jeune comédienne a séduit le monde du cinéma. À 22 ans, Hafsia a remporté le César du

Meilleur Esprit féminin pour « la Graine et le Mulet », elle est l'une des voix du film d'animation « Le Chat du rabbin » (sortie prochaine), et vient de passer trois mois sur les planches aux côtés de Francis Huster et de Jacques Weber dans « César, Fanny, Marius ». « Après cent représentations, je réalise à quel point il est dur d'être exposé. Même si cet entraînement quotidien m'a énormément appris. » Tout juste le temps de reprendre son souffle, elle enchaîne avec le tournage de « Joseph et la fille », de Xavier De Chouchens, avec Jacques Dutronc, puis celui

